

Im Rahmen der Lehrveranstaltung Architekturgeschichte III/Designgeschichte I findet ein Vortrag statt

Professor Dr. Georg Bollenbeck (Universität Siegen)



Der explosive Mix **Die Deutschen und die kulturelle Moderne**

Auf dem ersten Blick lassen sich in den Auseinandersetzungen um die kulturelle Moderne keine deutschen Besonderheiten ausmachen. Das "historische Gesetz der Verschleppung" (F. Roh), die Ablehnung des Neuen aus dem Geiste des konventionellen Geschmacks hat internationale Geltung. Dennoch gibt es deutsche Besonderheiten, eine spannungsreiche Konstellation von erfolgreicher Moderne und antimodernem Ressentiment. Im Verlauf der deutschen Geschichte erweist sich diese Konstellation als eine Art explosiver Mix. Sie ist künstlerisch produktiv und politisch destruktiv zugleich. Im Mittelpunkt des Vortrags steht das widersprüchliche Verhältnis von Tradition, Avantgarde und Reaktion; ein Verhältnis, das der Nationalsozialismus staatsterroristisch auflöst und das sich in der Nachkriegszeit im Zeichen der kulturellen Westbindung entkrampft.

Dienstag, 19. Juni 2001, 19⁰⁰ Uhr, Mehrzwecksaal, Neubau II

Der Vortrag ist hochschulöffentlich